

"СВОБОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1893

Ukrainian newspapers published daily except Sundays and holidays, at 88 Grand Street, New York City, N. Y.

Owned by the Ukrainian National Association, Inc.

Edited by Editorial Committee.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J. on March 30, 1911, under the Act of March 3, 1879.

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103 of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

SUBSCRIPTION RATES		ПЕРІОДИКА	
Three cents a copy		Позашлюбне часо три коп.	
One year	\$ 7.00	Ha рік	\$ 7.00
Six months	\$ 3.75	Ha шість міс.	\$ 3.75
Three months	\$ 2.00	Ha три міс.	\$ 2.00
Foreign and Jersey City Rates:		В Джерсі Сіті і Заграницю:	
One year	\$10.00	Ha рік	\$10.00
Six months	\$ 5.50	Ha шість міс.	\$ 5.50
Three months	\$ 3.00	Ha три міс.	\$ 3.00

За оголошення редакції не відповідальні.

За кожною зміною адреси платити 10 центів.

Telephone "СВОБОДА" 498 Montgomery, Tex. У. Н. Соколя: 1838 Montgomery.

5 Кашири наклеїти вислати гроші чек, а не Foreign Money Order.

Address: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

ВАРТИСТЬ ГРОМАДИ НЕ В ЧИСЛІ, А В РОБОТІ

Перша вістка про сьогоднішню коляду на Рішну Школу радісна, а навіть дуже потішача. Бо ото до Обєднання насліді з Єлизабет, Н. Дж., чек на \$200 з салюндного змісту пискомом: "Згідно з ухвалою, яку переведено на річний мітинг Української Громадської Громади в Єлизабет, Н. Дж., переведено в нашіх невенчаних громаді коляду на Рішну Школу в старім краді і зібрано до \$200, як ото пересладало, бо не хочемо їх держати дошче у себе, бо знаємо, що рідний край на них жеде. З колядою: Василь Левчин, Роман Сабодан, Теодор Федко, Іван Сенько, Іван Красновський, Михайло Генета, Тома Чечіль і Петро Хабурський."

До сего пісма долучив президент Громади п. Левчин таку замітку: "Як Вам відомо, наша громада невелика, а до того колядували в нас в той самий час на церкву, на Народний Дім і на міську школу. Коляда на Рішну Школу була четверта, аде завдяки жертвенності і свідомості наших громадян видала вона одначе краще, як можна було принести."

Дісно, на таку невеличку числом громаду як Єлизабет, та коляда являється великою жертвою і колом другої громади заступалася до єлизабетської, могли би ми вислати Рішну Школу прекрасній різданий дарунок.

І ми маємо повну налію, що коляда допине. Вона мусить допінити. Бо ми мусимо задокументувати навіть сего колядою, що ми-наріз зрідий і свідомий, що нам не треба ніякого багата над нами, бо ми з доброю волі і з доброго серця виємо виконати всякий народний обов'язок. Наші внутрішні борги закінчують нам, що ми незалебні до ніякої творчої роботи, що ми тільки вміємо язиками мовити, а знова, одом творити язиком, а друге перти плугом." — як співає наш поет Руданський. Тому треба і в нас докласти, що ми вміємо "перти плугом".

Примір єлизабетської громади, яка перша поспішався до висилки різданий коляди, поучає нас, що не в числі і не в словах сила, а в роботі. І маємо громада може вибитися роботою на перше місце і остати позаду, коли тільки хочає закінчити рукани і станути до ідейної конкуренційної боротьби, то є до праці на загально-народній волі, чим своїм місцем.

Число — це пустий звук, коли воно не убрале в живу форму. А та форма об'являється в праці, діяльності і жертвенності. Ми маємо 40 мільйонів українців і тих 40 мільйонів не в великій мірі тільки звук німого числа. Це число може стати дієсним народом, коли в-наріз з величчю числа підє велич праці, по-свати і жертвенності.

Г. Мально.

БЕЗРОДИНИ

Після німецької переробки переповів В. В.—р.

Карльові висина зібраним короткими словами зміст штуки. Найперше виступила Фруза. Вона була прибрана в оксамитній генеральській стрій, вишиваний золотом, і окучула на нетерпеливо слуги, якого мав Фіделіо привести. Вона морщила чоло, пускала людом в очі дим з цигари і тупала нетерпеливо поганом. Кожен тупула третій раз, виступила Фіделіо з лямком; він старався всіми силами поводитися як найбільш неперворотно і сімшню. Фруза заволола руки з гризотти, що дістала такою слугу до того; вона дала йому знак ладити до снідання. Ілько запис при столик. Звав обрусик, але не знав, що з ним робити. Вкінці витер собі ним ніс. Фруза розкохалася зі сміху, а Фіделіо обурився. Тревало то кілька хвиля; вкінці мусила Фруза заборитися сама до роботи, і все людом поздала. На останку казала собі принести вішоловач до зубів.

Фруза відгортала добре свою річ, а також Ілько заслужив на похвалу від свого пана і був дуже щасливий.

Карльові не міг додати заба-вити зі своїми артистами на саміх місцях. Зібрата не могли спам'ятати собі більше як дві каздротних кучиски; на ко- або три штуки, а коли вже нім пописалася, так не мали бажу з аубук. Ті таблички по- більше роботи, бо люди ховав в кишеню, а скоро оста- бажали оглядати що раз то зновались десь на відноччю.

Карльові не міг додати заба-вити зі своїми артистами на саміх місцях. Зібрата не могли спам'ятати собі більше як дві каздротних кучиски; на ко- або три штуки, а коли вже нім пописалася, так не мали бажу з аубук. Ті таблички по- більше роботи, бо люди ховав в кишеню, а скоро оста- бажали оглядати що раз то зновались десь на відноччю.

Карльові не міг додати заба-вити зі своїми артистами на саміх місцях. Зібрата не могли спам'ятати собі більше як дві каздротних кучиски; на ко- або три штуки, а коли вже нім пописалася, так не мали бажу з аубук. Ті таблички по- більше роботи, бо люди ховав в кишеню, а скоро оста- бажали оглядати що раз то зновались десь на відноччю.

Карльові не міг додати заба-вити зі своїми артистами на саміх місцях. Зібрата не могли спам'ятати собі більше як дві каздротних кучиски; на ко- або три штуки, а коли вже нім пописалася, так не мали бажу з аубук. Ті таблички по- більше роботи, бо люди ховав в кишеню, а скоро оста- бажали оглядати що раз то зновались десь на відноччю.

Корчинський Іван.

ВРАЖІННЯ З РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ

(Настіжне).

Що дала радвала народів? Найкраще, що наріз дівав від радвали, — це просвіта. Най- біліші і найширші крути селства і робітництва мають вільний доступ до освіти. У промисловості до царського у- ровня, коли то селлини був по- бавлений відомості освіти і проживав в темноті. Скрізь по селсах засновано читальні, де ведеється курси по різних га- дузах самосвітні. Радвала майже відомості знищила не- грамотності. Всі мусіли і му- сять ходити до школи. Не тільки молоді, але й старші. По- важи дядьки брали в неділю книжку під паху і йшли в чи- тальню на курс для неграмот- них, чи на який небудь інший. Це найкраща і найбільш од- ний сторона радвали.

Земля в руках селян. Та селя- ни не єе в власником цієї зем- лі. Вона державна, він тільки нею ов арендатор. З цієї зем- лі селянини не вільні нічо- го зроби, винимати, продати і т. п. За що аренду уряд каже собі солони платити ріжними податками. Нераз тай не давіч поучив від селянина: "За ці гроші, що я плачу урядові в розділ ріжних податків, міг я стільки землі врендувати й в поміщика". Радвала по- стоає для села ще й ріжними машини. Не багато їх є, бо му- сить їх спровадити аж з Ні- меччини. Нераз можна видати, як Дніпрому везуть на паропла- ві ріжного роду машини, прим. січкарні, яких в Польщі на складах повно. Це все спрова- джують. Машини ці уряд ви- поучує себе. Живинарків і мотоланів їдять з села до се- ла. Якщо радвала дозволяла, то самі селяни спровади- ли би ріжними машини своїми коштами много більше. Воро- жому настрює радвала селян- ська міль колекцізація. Най- кращі землі на Україні відда- ється заклад. Жидам. Самих же українців виселюють до- зо- жак в Сибір. Радвала (ро- зум, українська) малаби дуже велике попертя й прихильність, ма, якщо свою політику веда- би в народному — українсь-

кому дусі, а не була манекеном а рукам лавкерів в Москві. Правда, дучають і в уряді (харківському) деякі одніні, що мають найкращі наміри й бажання, та цих парадують- таки їх "товариш" — благо- надійний комуніст й сама Мос- кова.

Комунізм не має тепер силь- ного підходу на Україні. Шо- раз більше гратись грунт під ногами. Серед комуністичних верховодів розривання. Роз- парували всі у своїх планах. Комуніст шораз менше пра- чують, — розвиваються, чого перед тим ніде не було видко. Населення ставиться як не во- лодко, то неприхильно до ра- двали. Причиною тут Жиди, які являються представниками влади, уряду. Харківський у- ряд мусить грати на таку ноту, яку вважає йому Москва, часа- ми цей уряд дошче й краще грає й каже, чим цього бажав сама Москва. Переважна част- робітництва неприхильна у- рядові тому, що цей його визна- ське немилосердно. Селянин з міслом майже цілком з'їзав. До міста мало коли заходить. Він знає й пенє, що до нього самі прийдуть і кулять. Сви- домість серця селянина вели- чезна.

До Галичини велика тради- ція прихильності. Нераз по- учив від селянина: "От колиб нам же раз Галичане вернули- ся, то все було би добре". (Не- хоу боготворити тут Галичан, наводжу тільки факти).

Вкінці декількома словами згадаю ще про церкву. Церква на Україні поділена на три, як- отири табори: 1) церква ста- ра (т. зв. старолюбівська), 2) українська автокефальна, 3) нова або русько-російська 4) церква жива (нова) українсь- ка. В великих містах найбіль- ше вірних має стара (російсь- ка) церква. По ній же українсь- ка автокефальна. Жива (но- ва) церква: російська й укр- аїнська має дуже мало, а згад- ко- маюче має вірних в мі- стечках і в селсах розпороше- жена й найбільше вірних має українська автокефальна церк-

ва. Радвала найбільше пере- сідку українську автокефаль- ну церкву, а по часті й стару російську. Вправді радвала скрізь голодність, що до церкви не вміщується, та це лише на писми. На ділі дється іннаше. Поірає сильно живі церкви, а ур. авток. називає петлюри- нською.

В Київі майже всі церкви жи- ві (російські). Один Михайла- ский монастир лишився при укр. живій церкві. Софійський Собор є в руках укр. авток. церкви. Він же являється ви- трополью всієї української ав- токефальної церкви. Всі укр. авт. церкви підлягають Україн- ській Церковній Раді, на чолі з митрополитом Липківським, з осідком в Київі. В Київі було більше українських авток. цер- ков, та їх перебрали при помо- ці влади живі церкви. В Софій- ському Соборі співає чудово хор під диригентувою Гонча- ров. Всі відправ, як і всі цер- ковні пісні переказали на у- країнську мову (літературну). Це являється додатком до вір- ний і тому укр. авток. церква має найбільше сповідників. На перемістах Київів всі церкви в руках укр. авток. церкви, з ви- мком Подолу, де лише одна церква є укр. автокефальна. Російські старі церкви підля- гають Синодowi в Москві. — В дє Володимирі Великого відбулося торжественне свято на Дніпрі. Це свято обходили всі церкви (навіть і російська), кожну групу окремо. Найчи- сленіше представлялась група укр. авток. церкви, яку всім 70-літній митрополит Липків- ский. Жінки були одягнені в українські народні строї, а весь народ з китими квітів в руках. Москві з завістю гад- лали на це торжество й крича- ває, що петлюризмівці віджи- ває. В два ділі пізніше арешто- вано митрополита Липківського й вивезено в Харків, буди- мому за протирідницького промову Арештовано й Церковну Раду. Неправдою є, що митр. Лип- ківський говорив про українсь- кий проповідь, бо митрополит проповідує майже ніколи не говорить, а якщо лучиться, то каже, то тільки на реалі- стичній темі. Натомість всі про- повіді в Соборі говорять проф. університету Чехівський. Проф. проповідує дієсно-патрі-

стичні, народ слухав його з за- хопаєм. Радвала дитинств на це дуже знає. Обічне воно проф. Чехівському катедрі на університеті, щоб тільки його одвратити від цієї проповідниць- кої роботи. Чехівський — це сіль в оці радвали. Радвала устунала би його, та раз: не має підстави, а друге: арештувати його боїться.

З хвилю, як митрополита Липківського арештовано, свя- щеники живих церков устали в народ чужий, що укр. авток. церква розлетілась, що Лип- ківського арештовано, а Церк- ва Радзекса своєї власті в користь живої церкви. Занепо- коєним чим народ, та не пові- рив зараз. З проповіді йшли за- висті. В народі запанувало пі- сьоблення. По дох і в міст- чих митр. Липківського випу- стили. Народ з одушевлен- ним митав свого владку.

Автокеф. укр. церква є по- ширена й в укр. колоніях. Напр. приїжджала аж з Орен- бурга делегация, щоб митро- полит дав їхній колонії свого- го священника.

Собор є депо змінений, бо радвала забрала що найкращі цінності. Однак мімо цього, внутрі є це багате дінних річей і окарє. Печерська Лавра в руках жи- вої російської церкви: З забу- ровським Лаври пороблено ко- шари. Повно тут інвалідів. Підчас відправ інваліди умисно пере- шокують. Погане це справ- лє вражіння. Цікаві пам'ятки старовини пошитоно. Погану роду відгортат тут священнік Шепанюк при унійській церк- ві. Він то знаходить з польсь- кими ксьондзами в Київі й сво- єму кирилоно: вносьте роздор в укр. церкву. Богослуження відправляє в унійській церкві або в польській: ксьондзів. Липківського аде він самозав- цем і т. п. Відчувається силь- ний брак священників, тому, що тепер в священній чолі при- мави мають тільки людей освіченіх, а не як за царату де-акого а- вичи. Мік священниками стрі- нається багато Галичан. Народ, що започував відстав був від церкви, вертається тепер знову до неї. Тільки молоді це сто- ронити від церкви. Однак, де українська авток. церква, там же й молоді до неї горнеться, бо укр. церква сповіне до-

окуренне високими тілністими деревами) — улюблене місце для прохолодності. Тут спо- дівалися мати багато виднів, тому рознімали сторонники й ровопали представлення.

Власне розпочалося пред- ставлення на добре, втім, над- ходили мійський сторож, що надзоруваті тої п'ятнадцяті, ост- ро наказує Карльовому пе- ревраті представлення і сей- час зрізати заборитися.

Видці обурилися, а Карльові знав добре, що сторож не має права його проганяти і тому не дався так легко збити з пан- телуку.

— Коли всевітійний заступник всевітійній поліції, сказав, кланяючись в пересад- ному чемності аж до землі, — зволить ласкаво навести мені закон, що зобов'язує мене пред- ставити, то буду повинуватися, як і найбільшим владов- денням його приказів.

Присутні розсміялись і сто- рож не знав, що відповідає, відійшов з гнівом на бік.

Попадувати являвся знову. — Як казують представлення, — сказав, — ясен мусить мати каганці на писках.

— Мої сні мусять мати ка- ганці? — спитав Карльов не- довірливо.

— Так єсть, ви повинні знати припис.

— Так, я знаю, але сей при- пис не об'являє ріс та виче- рних, як мої.

— Ви об'являєте всі сні. — Зав'язаним писком не можуть сні представляти жад- ної штуки.

(Далі буде).

силь велику ролю, несе осві- домлення мас, вправно над осві- тою.

Стиль менше більше опо- вів мені мій товариш С. — До його снів і свого (цебо не- вірного) нічого не дало. Рів- ном уважало, що й мій товариш не має ніякого інтересу в тому, щоб подивити невірно, що він бачив.

Кінець.

ПЕРЕРІСКА РЕДАКЦІЇ

Витинки з газет одержано від гр. Івана Торка, Шинка, Іллінової.

Н. М. М. Шинка. — Панци- рова в Галичині скасовано дня 15. (старого стилю 3.) май 1848 року.

"Гавей". — Вваді допис не поміщено, бо аким приїхав на неї черга, справа, яку во- на порушувала, яка була вирі- шена самим ходою. Се не значить, що, Ваша стаття не була добра. Ви арзумієте, що дописний телеб. Чореза та з кожного дня треба їх відбирати. З одного боку тре- ба давати голос наперед тим, що написали перші, але, часто треба відшукати добру допис, коли справа, дописе пошу- рова, яке йшла з публічного о- виду, аким приїшов час на її пошиснені.

Правда, се значить, що кож- дий дописувач дещо різни- че, пишучи допис, але то вже так з усім у світі. Приміром перд конгресом українських католицьких громад у Фла- дефрі насліді справдішні "го- ридонес". З них і "десятої частини перд конгресом помі- стити не було можна, тим блі- ще, що багатовісних дописів насліді в послідні дні перд конгресом (як здається) на- вить без вини дописувача, а просто через на- вал "пошисок" на почі перед Різдвом). Межи дописи- ми було багато цінного мате- ріалу, але при найліпшій волі ми могли використати лише- дуже малу частину надісланого матеріалу. Решта мусить, на- жаль, бути відкинута. Та мій- ося редакції сподіється, що ніхто з дописувачів не воз- несе до себе жалді поміщен- ня дописів про конгрес — по конгресі.

До поезій Василія Бобров.

Від одного вже часу мисти- мо поезії одних з крадчих мо- лодих українських поетів, Ва- силія Боброва (Смугного). Як заважали читача, в цілком по- стій, перелачили "Свободу", до- стом, є поезії писані в найріз- нішніх ссах і краях. Віддають вони всім, душевні, настрої, через які переходили, поет від московської неволі, через бо- ротьбу за самостійну українсь- ку державу, через довгі скит- ання на імїграції в Європі, Африці й в Америці. Наблюда- в нього й хвилі великого, пи- длому духа. Були й хвилі стра- шної розпукі та одачу.

Висловом того послідного духа поезії, що починається зі- снів: "Хто мій Біг, в котрій по- ет віддає страшну розпукі па- тріотича на від неволі, рідного народу, пожеможого, немилно мученого. Вважаємо, як відпо- відіє підписати, що в сій поезії не належить добувати ані бо- гоухуства, ані, антирелігійної пропаганди, а простий, поетич- ний висказ душевного, наст- роя. Український народ ароз- мів суспільно то подібних ви- сказів у Шевченка, коли сей, від страшних снів панщини, й національної неволі, крикнув, що він не знає Бога, поки сні нещастя не стане на землі. На- вить глибоко віруючий чоловік арозумів, що мучила людина в годині розпукі й національ- ної трагедії переходить межі свого терпіння до того степе- ня, що й виступи своєю скрай- ністю можуть надобати на богоухуство.

